

Congresso Internacional

Rafael Bordalo Pinheiro no seu tempo

18 a 21 de Novembro de 2009



Instituto de Estudos Portugueses
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas



Congresso Internacional

Rafael Bordalo Pinheiro

no seu Tempo



18-21 de Novembro de 2009

Comissão Coordenadora

Maria do Rosário Monteiro
Maria do Rosário Pimentel

Comissão Organizadora

António Gomes
Cecília Barreira
Rosário Laureano Santos
Rui Zink
Vítor Lourenço

Secretariado

Aldina Santos
Augusta Abreu

COMISSÃO DE HONRA

Magnífico Reitor da UNL

Director da FCSH

Presidente da Câmara Municipal de Lisboa

Presidente da Câmara Municipal das Caldas da Rainha

Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa

Vereadora da Cultura da Câmara Municipal das Caldas da Rainha

Director Municipal de Cultura da Câmara Municipal der Lisboa

Chefe de Divisão de Museus e Palácios da Câmara Municipal de Lisboa

Coordenador da Hemeroteca

Director da Videoteca de Lisboa

Os desenhos que embelezam este programa foram gentilmente cedidos pelo **Mestre H. Mourato**, a quem a Comissão Coordenadora endereça os seus agradecimentos.



Temáticas



Rafael Bordalo Pinheiro - 1846-1905

- As movimentações políticas de 1850 a 1900
- As questões culturais
- O anticlericalismo
- As efemérides
- A geração de 70
- O belo e o grotesco na estética de Bordalo
- Bordalo Pinheiro no estrangeiro
- Bordalo ceramista e decorador
- Bordalo e o Teatro
- Bordalo e a BD
- Bordalo e a imprensa
- Bordalo e a crítica social e política
- Bordalo e a ideia de República
- Os Precusores e os herdeiros de Bordalo

Programa Cultural

- Visita à Museu/Fábrica Faianças Bordalo Pinheiro, nas Caldas da Rainha (Dia 21 de Novembro).
- Vista ao Museu Bordalo Pinheiro, em Lisboa, onde decorre a exposição «Bordalo e a República: Um Companheiro de Viagem», organizada pelo Dr. João Fagundes e a Dra. Isabel Aguilar, do Museu Bordalo Pinheiro.
- Projecção de filmes e documentários cedidos pelo Museu Bordalo Pinheiro e pela Videoteca de Lisboa.
- Exposição itinerante de obras de Rafael Bordalo Pinheiro, na FCSH, organizada pelo Museu Bordalo Pinheiro.
- Folha satírica das Produções Fictícias no *Inimigo Público*.

Foi concedida **creditação** geral e adequada para **docentes do ensino básico e secundário** dos grupos 200, 240, 300, 400, 410 e 600. Créditos 1,5. Para a obtenção dos créditos os docentes deverão apresentar um comentário crítico a pelo menos uma comunicação para ser avaliado. É obrigatória a presença a 75% das sessões para quem pretenda avaliação.

Foi concedida **creditação** aos **alunos da FCSH**. Créditos 1,5. Para a obtenção dos créditos os alunos deverão apresentar um comentário crítico a pelo menos uma comunicação para ser avaliado. É obrigatória a presença a 75% das sessões, para quem pretenda avaliação.

Documentos para inscrição disponíveis em <http://idep.fcsh.unl.pt/>

Preços de inscrição sem comunicação:

Alunos de 1º ciclo da FCSH: 20€

Alunos de Pós-graduação, 2º e 3º Ciclos da FCSH: 30€

Alunos exteriores à FCSH: 30€

Professores e Público em Geral: 75 €

Instituto de Estudos Portugueses
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Av. Berna 26 C, 1069-061 Lisboa
Email: iep@fcsh.unl.pt
URL: <http://idep.fcsh.unl.pt/>



Conferencistas	Títulos das Comunicações
Agnès Sandras Fraysse (Equipe Zola-ITEM-CNRS/França)	Quand Bordalo croquait avec délices le comédien Coquelin l'aîné
Alberto Júlio Silva (Instituto Português Museus)	Rafael Bordalo Pinheiro: paródia total
Álvaro Costa de Matos (Hemeroteca)	Política e Censura na Obra Jornalística de Rafael Bordalo Pinheiro
Amadeu Carvalho Homem (FL-UC)	A insolência do Zé Povinho: o Manguito
Ana Cristina Pereira Neto (IdEP/FCSH)	Rafael Bordalo Pinheiro na imagem das Caldas da Rainha
Ana Paula Avelar (UAberta)	Orientalismo; Orientalidade; alteridade
António Camões Gouveia (CHC/FCSH)	Título a indicar
António Martins Gomes (IdEP/FCSH)	Propaganda republicana na caricatura de Bordalo
António Paulo Dias Oliveira (UAlg)	Ética e Humor
Artur Henrique Ribeiro Gonçalves (IdEP/UAlg)	Picardias do humor à portuguesa: do escárnio e maldizer dos trovadores medievais à crítica social e política de Rafael Bordalo Pinheiro
Cristina Ramos e Horta (Museu de Cerâmica)	Bordalo Pinheiro - Obras com História - Cerâmica
Elisabete Gama (GEO)	Palácio do Beau Séjour: as "cenografias" de Rafael.
Henrique Monteiro (Jornal Expresso)	Bordalo e liberdade de expressão
H. Mourato (Mestre)	O Maior Vulto da Cultura Portuguesa do Século XIX
Henrique Tigo (Artista)	O Maior Vulto da Cultura Portuguesa do Século XIX
Irene Fialho (IdEP/BN)	Rafael Bordalo Pinheiro e a imagem da República
Isabel Castanheira (PH – Assoc. Património Histórico, Grupo de Estudos, C. da Rainha)	Variações Caldenses ou Uma repórter em serviço nas Caldas da Rainha - factos da vida caldense desenhados por Bordalo Pinheiro
Isabel Lustosa (Fundação Casa Rui Barbosa-Brasil)	Ângelo Agostini X Bordalo Pinheiro: um duelo de traços
István Rákóczi (IdEP/Universidade de Eötvös Loránd Hungria)	Um espelho de rei torto: D. Fernando II visto por Rafael Bordalo Pinheiro
João Bonifácio Serra (IHC-FCSH /CNCCR)	Bordalo Pinheiro e o centro cerâmico caldense
João Mário Mascarenhas (B. Museu República e Resistência)	Rafael Bordalo Pinheiro e o seu Tempo
João Medina (FLL)	Rafael Bordalo Pinheiro, criador do Zé Povinho
Joaquim Melro (Escola Secundária António Arroio)	Para além do belo e do feio ... Arte e crítica social em Rafael Bordalo Pinheiro
Jorge Crespo (FCSH)	A imagem do corpo na obra de Rafael Bordalo Pinheiro
José Augusto França (FCSH)	Sessão Inaugural
José Camões (CET-UL)	Modos e modas: drama e ópera nos desenhos de Rafael Bordalo Pinheiro
José Xavier (CNBDI-França)	Título a Indicar
Laura Nery (PUC Rio de Janeiro/Brasil)	Influência de Bordalo Pinheiro sobre os intelectuais e humoristas <i>fin de siècle</i> brasileiros
Luís Bernardo (FCSH)	Título a indicar
Leonardo De Sá (Investigador e historiador de Banda Desenhada)	A invenção da BD em Portugal
Luís Costa Dias (BN/CEIS20)	O esboço de Rafael. Na transgressão do estatuto oitocentista do «Homem de Letras»



Luzia Rocha (CESEM/FCSH)	Rafael Bordalo Pinheiro e a ópera no Teatro de S. Carlos
Manuel Canaveira (FCSH)	Sátira e Poder: Rafael Bordalo Pinheiro e outros exemplos
Manuela Parreira (IELT/FCSH)	O Zé Povinho e a identidade nacional
Maria Cândida Proença (IHC-FCSH)	Eleições e caciquismo – um olhar de Bordalo Pinheiro
Maria João Lello Ortigão de Oliveira (FBA-UL)	Rafael Bordalo Pinheiro e Ramalho Ortigão
Maria João Pereira Neto (IdEP/FA-UTL)	Bordalo Pinheiro e crítica social: o seu contributo para a História das Artes Gráficas em Portugal
Maria José Palla (IEM/FCSH)	O teatro pitoresco de Henrique Lopes Mendonça
Maria Virgílio Cambraia Lopes (CET-UL)	Rafael Bordalo Pinheiro: A “cena” satírica por entre os fios do teatro e da caricatura
Mariana Caldas de Almeida (MBP-CML)	Bordalo e a Igreja em Portugal
Matilde Tomaz do Couto e Fátima Villa Crespo da Fonseca Ribeiro (Museu da Cerâmica)	Azulejos de Rafael Bordalo Pinheiro num jardim romântico de finais do século XIX. O Palacete Visconde de Sacavém
Paulo Alexandre Santos (IdEP)	Rafael Bordalo Pinheiro
Pedro Bebiano Braga (Museu Bordalo Pinheiro)	Rafael Bordalo Pinheiro e o Mobiliário
Pedro-Pablo Miralles Sangro (UNED-Espanha)	Claves para comprender la España real de finales del siglo XIX en la obra de Rafael Bordalo Pinheiro
Piero Ceccucci (IdEP/U. Florença - Itália)	As caricaturas de Bordalo Pinheiro e as Farpas de Ramalho Ortigão
Raquel Henriques da Silva (CNCCR/FCSH)	O Zé Povinho: variações sobre um tema forte
Rui Zink (IdEP/FCSH)	Vilhena, fiel devasso de Bordalo?
Teresa Pinto Coelho (FCSH)	O <i>Ultimatum</i> e a Geração de 70: Eça de Queirós e Jaime Batalha Reis
Vitor Wladimiro José Ferreira (FMP)	O Teatro da Trindade. Momentos de Rafael



	Dia 18 de Novembro – sala Multiusos	Dia 19 de Novembro – sala Multiusos	Dia 20 de Novembro – Sala Multiusos	Dia 21 de Novembro – Caldas da Rainha
9:00 9:15	Recepção dos Participantes	Maria José Palla (IEM/FCSH) O teatro pitoresco de Henrique Lopes Mendonça	José Xavier (CNBDI-França) Título a indicar	
9.15 9.30		Luzia Rocha (CESEM/FCSH) Rafael Bordalo Pinheiro e a ópera no Teatro de S. Carlos	Maria João Pereira Neto (IdEP/FA-UTL) Bordalo Pinheiro e crítica social: o seu contributo para a História das Artes Gráficas em Portugal	
9:30 9:45	Sessão de Abertura Exibição do Filme «Rafael Bordalo Pinheiro 1846-1905» Cedido pelo Museu Bordalo Pinheiro/CML	António Camões Gouveia Título a Indicar	Jorge Crespo (FCSH) A imagem do corpo na obra de Rafael Bordalo Pinheiro	Saída para as Caldas da Rainha em autocarro
9.45		Debate	Debate	
10.00 10.15	João Medina (FLL) Rafael Bordalo Pinheiro, criador do Zé Povinho	Maria Virgílio Cambraia Lopes (CET-UL) Rafael Bordalo Pinheiro: A “cena” satírica por entre os fios do teatro e da caricatura	Rui Zink (IdEP/FCSH) Vilhena, fiel devasso de Bordalo?	
10.15 10.30	João Bonifácio Serra (IHC-FCSH/CNCCR) Bordalo Pinheiro e o centro cerâmico caldense	José Camões (CET-UL) Modos e modas: drama e ópera nos desenhos de Rafael Bordalo Pinheiro	Leonardo De Sá (Investigador e historiador de Banda Desenhada) A invenção da BD em Portugal	
10.30 10.45	Henrique Monteiro (Jornal Expresso) Bordalo e liberdade de expressão	Vitor Wladimiro José Ferreira (FMP) O Teatro da Trindade. Momentos de Rafael	António Martins Gomes (IdEP/FCSH) Propaganda republicana na caricatura de Bordalo	
10.45	Debate	Debate	Debate	
11.00	Intervalo	Intervalo	Intervalo	
11.30 11.45	Agnès Sandras Fraysse (Equipe Zola-ITEM-CNRS) Quand Bordalo croquait avec délices le comédien Coquelin l'ainé	Paulo Alexandre Santos (IdEP) Rafael Bordalo Pinheiro	Cristina Ramos e Horta (Museu de Cerâmica) Bordalo Pinheiro - Obras com História - Cerâmica	Isabel Castanheira (PH – Assoc. P. Histórico, G E C. Rainha) Uma repórter em serviço nas Caldas da Rainha - factos da vida caldense desenhados por Bordalo Pinheiro
11.45 12.00	Isabel Lustosa (Fundação Casa Rui Barbosa-Brasil) Ângelo Agostini X Bordalo Pinheiro: um duelo de traços	Ana Paula Avelar (UAberta) Orientalismo; Orientalidade; alteridade	Elisabete Gama (GE0) Palácio do Beau Séjour: as “cenografias” de Rafael	Matilde Tomaz do Couto e Fátima Villa Crespo da Fonseca Ribeiro (Museu da Cerâmica) Azulejos de Rafael Bordalo Pinheiro num jardim romântico de finais do século XIX. O Palacete Visconde de Sacavém
12.00 12.15	Pedro-Pablo Miralles Sangro (UNED-Espanha) Claves para comprender la España real de finales del siglo XIX en la obra de Rafael Bordalo Pinheiro	Artur Henrique Ribeiro Gonçalves (IdEP/UAlg) Picardias do humor à portuguesa: do escárnio e maldizer dos trovadores medievais à crítica social e política de Rafael Bordalo Pinheiro	Ana Cristina Pereira Neto (IdEP/FCSH) Rafael Bordalo Pinheiro na imagem das Caldas da Rainha	Pedro Bebiano Braga (Museu Bordalo Pinheiro) Rafael Bordalo Pinheiro e o Mobiliário
12.15 12.30	Laura Nery (PUC Rio de Janeiro/Brasil) Influência de Bordalo Pinheiro sobre os intelectuais e humoristas <i>fin de siècle</i> brasileiros	Alberto Júlio Silva (Instituto Português de Museus) Rafael Bordalo Pinheiro: paródia total	João Mário Mascarenhas (Biblioteca/Museu República e Resistência) Rafael Bordalo Pinheiro e o seu tempo	José-Augusto França (FCSH) Conferência de encerramento
12.30	Debate	Debate	Debate	Debate
	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço

	Dia 18 de Novembro – sala Multiusos	Dia 19 de Novembro – sala Multiusos	Dia 20 de Novembro – Sala Multiusos	Dia 21 de Novembro – Caldas da Rainha
14.00 14.15	António Paulo Dias Oliveira (UAlg) Ética e Humor	H. Mourato (Mestre) O Maior Vulto da Cultura Portuguesa do século XIX		Visita à Fábrica/Museu Faianças Bordallo Pinheiro nas Caldas da Rainha
14.15 14.30	Joaquim Melro (Escola Secundária António Arroio) Para além do belo e do feio ... Arte e crítica social em Rafael Bordalo Pinheiro	Henrique Tigo (Artista) O Maior Vulto da Cultura Portuguesa do século XIX		
14.30 14.45	Luís Bernardo (FCSH) Título a indicar	Luís Costa Dias (BN/CEIS20) O esboço de Rafael. Na transgressão do estatuto oitocentista do «Homem de Letras»	Saída para o Museu Bordalo Pinheiro em autocarro da Câmara Municipal de Lisboa	
14.45	Debate	Debate		
15.00 15.15	Álvaro Costa de Matos (Hemeroteca) Política e Censura na Obra Jornalística de Rafael Bordalo Pinheiro	Piero Ceccucci (IdEP/U. Florença - Itália) As caricaturas de Bordalo Pinheiro e as Farpas de Ramalho Ortigão	Visita ao Museu Bordalo Pinheiro em Lisboa	
15.15 15.30	István Rákóczi (IdEP/Universidade de Eötvös Loránd Hungria) Um espelho de rei torto: D. Fernando II visto por Rafael Bordalo Pinheiro	Maria João Lello Ortigão de Oliveira (FBA-UL) Rafael Bordallo Pinheiro e Ramalho Ortigão		
15.30 15.45	Mariana Caldas de Almeida (MBP-CML) Bordalo e a Igreja em Portugal	Teresa Pinto Coelho (FCSH) O <i>Ultimatum</i> e a Geração de 70: Eça de Queirós e Jaime Batalha Reis		
15.45	Debate	Debate		
16.00	Intervalo	Intervalo		
16.30 16.45	Irene Fialho (IdEP/BN) Rafael Bordalo Pinheiro e a imagem da República	Raquel Henriques da Silva (CNCCR/FCSH) O Zé Povinho: variações sobre um tema forte		
16.45 17.00	Maria Cândida Proença (IHC-FCSH) Eleições e caciquismo – um olhar de Bordalo Pinheiro	Amadeu Carvalho Homem (FL-UC) A insolência do Zé Povinho: o Manguito		
17.00 17.15	Manuel Canaveira (FCSH) Sátira e Poder: Rafael Bordalo Pinheiro e outros exemplos	Manuela Parreira (IELT/FCSH) O Zé Povinho e a identidade nacional		
17.15	Debate	Debate		
17.30		Rafael Bordalo Pinheiro Filme cedido pela Videoteca de Lisboa	Beberete oferecido pelo Museu da Cidade e pela Câmara Municipal de Lisboa	Regresso a Lisboa

